

**CAS-Schwerpunkt „Grüne Gentechnik“:** Ein Kooperationsprojekt von Institut Technik-Theologie-Naturwissenschaften (TTN) an der LMU München & Center for Advanced Studies (CAS) der LMU München



## **Landwirtschaft zwischen Idyll und Dystopie: Grüne Gentechnik als Projektionsfläche von Naturbildern**

Workshop:

### **Wissenschaftskommunikation am Beispiel „Grüne Gentechnik“: Public Relation oder Aufklärung?**

10. Mai 2011 am Center for Advanced Studies (CAS), LMU München, Seestraße 13  
[www.cas.lmu.de](http://www.cas.lmu.de)

#### **Programm**

- 14.00 Begrüßung und Einführung  
**Die Ziele des CAS-Schwerpunkts „Grüne Gentechnik“**  
*Lena Bouman*, wissenschaftliche Koordinatorin am CAS
- 14.20 **Zwischen Forschungsfreiheit und Anwendungsrisiko:** Erwartungen an die Rolle von Wissenschaftlern im Diskurs um die Grüne Gentechnik  
*Herwig Grimm & Stephan Schleissing*, Institut TTN, München
- 15.00 **Wissenschaftskommunikation im Internet:** Erfahrungen und Chancen für die grünen Biowissenschaften  
*Gerd Spelsberg*, Geschäftsführer i-bio-Information Biowissenschaften, Aachen
- 16.00 Kaffee/Tee und Gebäck
- 16.30 **„Wenn Wissenschaft auf Wirklichkeit trifft“:** Zur Inszenierung von Grüner Gentechnik in den Medien  
*Thomas Deichmann*, Chefredakteur Novo-Argumente, Frankfurt/Main
- 17.30 **Grüne Biotechnologie richtig kommunizieren - was heißt das?**  
Erarbeitung von Thesen aus Sicht von Nachwuchswissenschaftlern und Journalisten in Ausbildung (Arbeitsgruppen) betreut durch *Brigitte Röthlein*
- 19.00 **„Objektiv berichten“:** Zur Rolle von Medien und Wissenschaftlern in der Diskussion um die Grüne Gentechnik  
Präsentation der Thesen und Abschlussgespräch mit:  
*Thomas Deichmann*, Chefredakteur Novo-Argumente  
*Gerhard Wenzel*, ehem. Dekan Wissenschaftszentrum Weihenstephan TUM  
Schlussthesen *Brigitte Röthlein*, Wissenschaftsjournalistin, München
- 20.30 Empfang  
**Moderation des Workshops:** *Brigitte Röthlein*, Wissenschaftsjournalistin